

LE ANIME E LE CULTURE DEL PO: VALORI E IDENTITÀ

martedì 20 novembre
dalle ore 09:00 alle ore 13:30
La Triennale di Milano Teatro Agora
PROGRAMMA AGGIORNATO AL: 9 novembre 2018

Con la promozione di:
URBIT e Rete del Manifesto per il Po

A cura di:
Mario Piccinini, INU – URBIT
mmp@mmparchitetti.it
Sergio Malcevschi, Manifesto per il Po
sergio.malcevschi@unipv.it

I luoghi hanno un'anima: qual è quella del Po oggi? C'è un'unica anima che lo rappresenta dal Monviso al Delta, o ce ne sono tante quanti sono i luoghi attorno al fiume con le loro identità? Come intervengono in esse la natura, la cultura, la vita delle persone, i paesaggi? La Rete del Manifesto per il Po si occupa di aspetti tecnici e istituzionali del Po e del suo territorio: ma per risolvere con successo i problemi e condividere i valori, occorrerà anche saper riconoscere e condividere le emozioni e le espressioni (storie antiche e di vita vissuta, immagini, opere artistiche) che si sono cimentate con lati o almeno frammenti delle anime del Po. È una sfida intrigante e difficile, a cui la Rete del Manifesto per il Po vuole dare un contributo, inevitabilmente preliminare, con il Convegno. Lo svolgimento si svolgerà attraverso cinque visuali: i contributi saranno a più voci in forma di tavola rotonda e saranno anche il risultato di precedenti contatti e confronti con persone e organizzazioni locali ed esterne interessate.

PROGRAMMA

9,00 – 9,30 **Registrazione dei partecipanti**

9,30 – **Inizio dei lavori**

Introduzione alla giornata:
Luca Imberti, *Manifesto per il Po*

Intervento di saluto:
Lorenza Baroncelli, *La Triennale di Milano, Responsabile del coordinamento artistico architettura, rigenerazione, città*

Una Tavola rotonda a più visuali

“Reti di conoscenze, reti di emozioni”

Sergio Malcevschi, *Coordinatore Nazionale C.A.T.A.P. (Coordinamento Associazioni Tecnico-scientifiche per l'Ambiente ed il Paesaggio)*

"Natura e nuova natura lungo il Po"

Claudio Celada, Direttore Conservazione della natura LIPU Onlus

Andrea Agapito, Responsabile Acque e Progetti sul Territorio, WWF Italia

"Cibo, vita sul fiume, turismo"

Massimiliano Vavassori, Direttore del Centro Studi e degli Archivi del Touring Club Italiano

"La cultura del cibo e la gastronomia"

Massimo Spigaroli, Chef Antica Corte Pallavicina Polesine Zibello

"Blues padano"

Marco Ballestracci, Scrittore e musicista

"Paesaggi come sintesi"

Gioia Gibelli, Presidente SIEP-IALE (Società Italiana di Ecologia del Paesaggio)

"Una carta di paesaggi e vicende lungo il fiume"

Mario Piccinini, INU-URBIT

Conclusioni:

*Elisabetta Sgarbi**

**invitata*

13,30 – Conclusione dei lavori

CFP:

Questa iniziativa è riconosciuta come evento formativo dalla Consulta Lombarda degli Ordini degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori