

1-2 DICEMBRE

Mostre pittoriche - fotografiche

dalle ore 18.00 - Presso i Frantoi

Mostra di Giava - Eurocoop s.c.ar.l. — S.P. 231 Km 56+583

Mostra di Campanale Giorgia

solo il 2/12 - Frantoio Ciliberti Salvatore - via Salamone n. 21

Mostra di Enza Lorusso

Frantoio Oleificio Mazzone di Basile V. & C. s.a.s. — via Sen. Gramegna n. 19

Mostra Gerardo Centoducati

Frantoio Elaiopolio Coop. Riforma Fondiaria — via Scarlatti n. 25

2 DICEMBRE

Ore 15.30 - Palazzo Caputi

*Incontro formativo sulla degustazione dell'olio
extravergine d'oliva*

Tenuto dalla Dott.ssa Luana Leo Imperiale

(capo panel e responsabile laboratorio di analisi)

Dalle ore 18.00 visite guidate e degustazioni nei frantoi

Ore 18.00 - Palazzo Caputi Convegno:

*"Strategie vincenti per un prodotto di qualità: l'olio
extravergine di oliva"*

Saluto delle Autorità

Michele Stragapede — Sindaco del Comune di Ruvo di Puglia

Rino Lovino — Ass. Attiv. Produtt. Agricoltura e Commercio del Comune di Ruvo di P.

Dott. Enrico Lupi — Presidente nazionale associazione Città dell'Olio

Dott. Nicola Perrucci — Capo panel, Mastro oleario

Prof. Rocco Roma — docente di Economia Agraria, Università degli Studi Bari

Ore 20.00 - Frantoio Ciliberti, in via Salamone n. 21

*Dimostrazione del procedimento di produzione
tradizionale*

COSA E'
"IPERNICCHIA"
?

iper nicchia
associazione culturale

"Ipernicchia" è il nome di una neonata Associazione Culturale operante a Ruvo di Puglia, i cui obiettivi statutori sono la promozione della cultura a Ruvo, valorizzando le risorse umane, produttive, storiche ed ambientali del nostro territorio. IPERNICCHIA è un'associazione apolitica, acconfessionale e no-profit, fondata da persone di Ruvo che per formazione e indole si appassionano e dedicano il loro tempo alla promozione di eventi e percorsi "culturali a 360°" che abbiano come fine ultimo lo sviluppo della comunità.

Per contatti: ipernicchia@libero.it

iper nicchia
associazione culturale



FRANTOI APERTI.
... all'Arte

1-2
Dicembre '06

"Frantoi aperti... all'arte" rappresenta quel tipo di eventi che una volta concepiti si autoalimentano e crescono come gli uragani.

L'idea di una mostra fotografica e di un frantoio come spazio espositivo ha raccolto un tale successo tra gli operatori che ci ha spinto a moltiplicare le mostre per soddisfare le richieste e ad arricchire di aspetti tecnici l'evento, ecco quindi il convegno e l'incontro formativo. L'entusiasmo di produttori ed artisti ci porta a riflettere su due aspetti. Il primo riguarda la poesia di ciò che è la nostra storia: gli odori della molitura, la musica delle fasi produttive, l'oro colante, nella nostra percezione si sposano ed amalgamano con l'arte, con le visioni di un artista su pellicola, tela o pentagramma, perché ne possono essere ispirazione, ricordo e memoria ancestrale.

Il secondo riguarda la maturità del mondo produttivo che ha accolto con entusiasmo l'occasione di essere ospite di chiunque con curiosità volesse avvicinarsi... alle origini. E' un mondo che ha compreso l'importanza di essere trasparente e di cogliere ogni opportunità per essere conosciuto e promosso. E' un mondo fatto di persone con uno strano fardello per il quale la loro risorsa economica si traduce per tutti in tutela del territorio e del paesaggio, in una definita identità culturale, storica e gastronomica.

Ci auguriamo che il consenso raccolto dall'idea, sia lo stesso che l'iniziativa incontrerà sul campo e, se ciò avverrà, l'Associazione Culturale IPERNICCHIA non potrà che farsi carico di legare insieme, come in un tessuto, la trama della cultura e dell'arte con l'ordito del mondo produttivo nostrano in ulteriori iniziative, eventi e percorsi di reciproca crescita.

Ass. Culturale IPERNICCHIA

Pittura

Francesca Fracchiolla

Nata a Ruvo di Puglia il 21-05-1985, diplomata nel 2004 all'Istituto d'Arte di Corato (specializzazione legno). Ha frequentato corsi di restauro e di grafica computerizzata.

Con il tempo affina la sua innata dote per il disegno, dando vita a quell'artista che è oggi. Oggi Francesca usa lo pseudonimo GIAYA per firmare i suoi quadri.

Ha realizzato alcune esposizioni dei suoi elaborati sia pittorici che scultorei; tra le più recenti una mostra a Molfetta e una a Ruvo durante la notte bianca 2006.

Le sue opere sono esposte presso l'Eurocoop s.c.ar.l. — S.P. 231 Km 56+583

Campanale Giorgia

Nata a Ruvo il 16-05-1978, dopo l'istituto d'arte di Corato (specializzazione in legno) si diploma in pittura presso l'Accademia delle Belle Arti di Napoli specializzandosi in arte visive e dello spettacolo.

Ha tenuto laboratori pratici manuali presso cooperativa sociali come LIBERI TUTTI di Torino. L'ultima esposizione è quella Natalizia organizzata dalla Pro Loco di Ruvo di Puglia nel 2004.

Le sue opere sono esposte solo il giorno 2/12 presso il frantoio Ciliberti Salvatore - via Salamone n. 21

fotografia

Enza Lorusso

Nata a Ruvo il 25-09-1978, consegue la maturità scientifica, presso il Liceo "O.Tedone" del suo paese, si Laurea, poi in Industrial Design, I.S.I.A. di ROMA

1999-2001 CORSO biennale di fotografia ed esposizione. Roma

2001-2002 corso di perfezionamento di fotografia ed esposizione. Barcellona.

2005 esposizione fotografica. Notte bianca Ruvo.

2005 esposizione fotografica. Notte bianca Ruvo.

Le sue opere sono esposte presso il frantoio Oleificio Mazzone di Basile V. & C. s.a.s. — via Sen. Gramegna n. 19

Gerardo Centoducati

Nato ad Altamura il 03/01/1973, dottore agronomo, specializzato in produzioni animali, è ricercatore presso la Facoltà di Medicina Veterinaria dell'Università degli Studi di Bari.

Nel febbraio 2005: workshop internazionale di fotografia. Vilnius
Nel 2006 la sua prima esposizione personale dal titolo "Theatre and more..." presso lo spazio offerto da Vision Multistore (Bari).

Le sue opere sono esposte presso la struttura dell'Elaiopolio Coop. Riforma Fondiaria — via Scarlatti n. 25

Poesia

Sabino De Bari

Nato a Molfetta il 09-11-1975, conseguita la maturità classica e la maturità magistrale a Molfetta, ora laureando in lettere e filosofia presso l'Università degli Studi di Bari.

2006 - Pubblicazione del racconto "La città sottile" sulla rivista letteraria "Inchiostro" (Anno 12 — Numero 1).

2004 — Pubblicazione del racconto "Ruggine" nel libro contenente i racconti finalisti della XII edizione del Concorso Letterario "Racconti di Primavera"

2004 — Pubblicazione del racconto "Vertigini di vetro" sulla rivista letteraria "Inchiostro" (Anno 10 — Numero 1) e nel libro contenente i racconti finalisti dell'XI edizione del Concorso Letterario "Racconti di Primavera".

2002 — Pubblicazione del racconto "Forever Street" sulla rivista letteraria "Inchiostro" (Anno 8 — Numero 3/4).

2001 — Pubblicazione del racconto "Aiming To Please" sulla rivista letteraria "Inchiostro" (Anno 7 — Numero 5).

Le sue poesie accompagnano le mostre presso :

**Elaiopolio Coop. Riforma Fondiaria — via Scarlatti n. 25;
Oleificio Mazzone di Basile V. & C. s.a.s. — via Sen. Gramegna n. 19.**

1-2 Dicembre '06

